



# **BRAZIL** and me

## **Natural Alucinação** (*Natural Hallucination*)

(*Eduardo Mendonça*)

**Intro:** F#min7 G#min7/F#

F#min C#min7

Doce como mel, brilho de metal (*Sweet as honey, shiny as steel*)

Bmin7 AMaj7

Amargo como fel, fôsko de sisal (*Bitter as bile, dull as straw*)

Bmin7 A

É papai-noel em agosto no quintal (*Santa Claus is in my back yard in August*)

E C#min7 F#min7 B7

Voa gaivota, rebenta cigarra (*Fly seagull, explode cicada*)

G#min7 C#7 F#min7 B7

Cantem prá essa gente, usem toda garra (*Sings for these people, show you are strong*)

GMaj7 E7 Amin7 D7

Voa nos corações, rebenta em emoções (*Fly in the hearts, blows up in emotions,*)

Bmin7 E7 Amin7 D7 GMaj7 A A#7 B7

Cresce pelos campos, desemboca no mar, “numa boa”.

(*Grows up in the fields, flows into the sea, it's all good*)

E C#min7 F#min7 B7

Pega essa garra, agarra numa barra (*Get this claw, grab a bar*)

G#min7 C#7 F#min7 B7

Segura com vontade, antes seja tarde (*Hold it tight, before it gets late*)

GMaj7 E7 Amin7 D7

Arda de verdade, a verdade arde (*Be truly ardent, the truth burns*)

Bmin7 E7

Arde como arte (*Burns as art*)

Amin7 D7

Arte, ARTIMANHA (Art, ARTIFICE)

GMaj7 B7 C7 C#7

ARTE MANHA. (*ART TRICKS*)

F#min C#min7 Bmin7

Fere o punhal, gritam: - “GENIAL!” – (a força do mal)

(*The dagger wounds, they shout: - “Brilliant!” – (the evil power)*)

AMaj7 Bmin7

Nem é carnaval, é dia real (*It's not even carnival, it is a real day*)

A

Dia de ALUCINAÇÃO. (*It is a HALLUCINATION day*)

**Eduardo Mendonça:** Vocals, Acoustic Guitar, Agogô and Timbal. **David Pascal:** Bass. **Josh Wilson:** Keyboard and Trumpet. **Kohen Burrill:** Drums. **Caxambu:** Congas. **Nelson Bell:** Trombone. **Ryan Parrish:** Saxophone.

All arrangements by Eduardo Mendonça.

© 2008 Show Brazil Records

**SHOW  
BRAZIL!**



[www.showbrazil.com](http://www.showbrazil.com)

